

## Banho de Sol.

Baseado em trecho do romance “Cidade de Deus”, de Paulo Lins.

*Ricardo Severo*

### 1º. Tratamento

Março 2023

#### 1 INT. SALA DE VISITAS DA PENITENCIÁRIA – DIA

Abre com plano geral da sala, com várias mesas ocupadas. De um lado de cada mesa, os presos homens, do outro, mulheres jovens, mulheres mais velhas, alguns idosos. Burburinho intenso na sala.

Corta para uma das mesas. Uma jovem vestida com roupas simples e maquiagem discreta está de frente e fala olhando para a câmera, respondendo a alguém sentado do lado oposto da mesa.

#### PROFESSORA

Eu volto na semana que vem. Meu pai vai entrar com os papéis. Eu te falei que ele é um advogado muito bom. Daqui a pouco tu sai. Eu tô te esperando. Tchau...

Ela levanta e leva o braço esquerdo devagar na direção da câmera.

A cena corta para o contraplano revelando CABELO CALMO. Ele está vestido com uma camiseta simples (uniforme da penitenciária), tem o cabelo bem penteado e dá um suspiro, levantando o



olhar como se acompanhasse a PROFESSORA se levantando e saindo. Ele levanta um pouco seu braço direito, abre a boca de leve, e demora um pouco para responder.

## CABELO CALMO

Tchau...

Volta para o plano geral da sala. Cabelo Calmo se levanta devagar e sai da sala

### 2 INT. CORREDOR DA PENITENCIÁRIA – DIA

Travelling no corredor, como se fosse o ponto de vista de CABELO CALMO andando. Alguns guardas conversam encostados na parede. Corta para o contraplano da cena anterior, com a câmera apontada para CABELO CALMO de frente em plano americano, acompanhando ele andando no corredor. Ele está com os olhos baixos.

### 3 EXT. FRESCÃO – DIA

Flashback de CABELO CALMO dentro de uma lotação, olhando com atenção a PROFESSORA que está sentada do outro lado.

### 4 INT. CORREDOR DA PENITENCIÁRIA – DIA

CABELO CALMO segue andando, a câmera acompanhando ele caminhando de frente, mas num plano mais próximo.



5 EXT. RUA – DIA

Flashback de CABELO CALMO andando com a PROFESSORA em uma calçada. Os dois conversam animados.

6 INT. CORREDOR DA PENITENCIÁRIA – DIA

CABELO CALMO segue andando, a câmera acompanhando ele caminhando de frente, mas num plano fechado no seu rosto.

7 EXT. FRENTE DE UM COLÉGIO – DIA

Flashback de CABELO CALMO esperando a PROFESSORA, que sai do portão do Colégio e vai ao seu encontro. Os dois se beijam rapidamente e saem andando de mãos dadas.

8 INT. CORREDOR DA PENITENCIÁRIA – DIA

CABELO CALMO segue andando, a câmera acompanhando ele caminhando de frente, mas num plano fechado em seus olhos.

9 EXT. FRENTE DA CASA DA PROFESSORA – DIA

Flashback de CABELO CALMO falando com a PROFESSORA. Os dois estão exaltados, mas não discutindo.



PROFESSORA

Meu amor, eu sei que não vai ser fácil, mas é o único jeito. Olha a vida que você leva, sempre se escondendo. Se a gente vai ficar junto, eu não posso viver assim. Nossos filhos não podem ter medo. Vai, se entrega. Meu pai é um ótimo advogado. Ele vai te ajudar. Em pouco tempo tu tá livre. Vai poder ir embora daquela comunidade. E vem morar comigo.

CABELO CALMO assente com a cabeça, resignado, dá um beijo na PROFESSORA e a abraça.

10 INT. CORREDOR DA PENITENCIÁRIA – DIA

Volta para o tempo presente. CABELO CALMO segue andando e para quando uma luz mais forte lhe cobre o rosto. A câmera mostra o contraplano e revela o pátio externo da penitenciária.

11 EXT. PÁTIO DA PENITENCIÁRIA – DIA

O dia está ensolarado. Vários dos presos conversam em pequenos grupos. CABELO CALMO sai para o PÁTIO e caminha até um canto, onde senta sozinho.

Um grupo de outros presos se aproxima devagar e cercam CABELO CALMO.

PRESO 1

Olha quem resolveu dar as caras... É, mano, até a realza pode se ferrar de vez em quando.

CABELO CALMO vira o rosto.

PRESO 1

É, mas já deu pra tua folga.

O grupo fecha o cerco em volta de CABELO CALMO. Alguns vigiam e outros três seguram



CABELO CALMO nos braços e cobrindo a boca, enquanto dois dos presos começam a furar a barriga dele com pedaços de metal afiados. A ação é rápida, e o grupo se dispersa furtivamente. De repente, começa uma agitação de vozes, gritos e apitos dos guardas. A câmera se aproxima do rosto de CABELO CALMO, caído no chão, sem vida, com os olhos abertos, como se estivesse olhando alguém.

FADE OUT / FIM

